

INDICE

- 6 Presentazione
Luigi Donati
- 9 Introduzione
Sebastiano Roberto, Augusto Roca De Amicis, Saverio Sturm
- 12 Disegnare il Barocco a Roma: in memoria di Delfín Rodríguez
Marcello Fagiolo
- I MAESTRI: BERNINI, BORROMINI, CORTONA
- 22 Bernini, Borromini, Pietro da Cortona: disegno e incisione
Mario Bevilacqua
- 42 Borromini: la rivoluzione della grafite
Joseph Connors
- 86 Dall'idea alla forma: Pietro da Cortona e i nuovi disegni per le architetture romane
Sebastiano Roberto
- 126 Osservazioni sulla storia degli studi sui disegni di architettura di Pietro da Cortona
Jörg Martin Merz
- ARCHITETTI DISEGNATORI
- 142 Ruoli, occasioni, circostanze: sui disegni di Girolamo Rainaldi
Antonio Russo
- 158 Il disegno nello studio di Carlo Maderno
Anna Bortolozzi
- 178 Frati disegnatori: dal segno al simbolo
Saverio Sturm
- MODI, TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE E DIDATTICA
- 202 Martino Ferrabosco e il consolidamento delle convenzioni grafiche
Francisco Martínez Mindeguía
- 224 Disegnare per la città: periti, architetti e convenzioni grafiche nella Roma barocca
Augusto Roca De Amicis
- 238 Modani e modelli a grandezza naturale nei cantieri barocchi
Fabio Colonnese, Lorenzo Grieco
- 252 Il disegno nella didattica dell'architettura a Roma nella prima metà del Seicento
Marisa Tabarrini
- 277 Bibliografia